

בשולי הדף 'א' דמסקי

חולין קכג עמ' א

ת"ר ליגיון העובר ממקום למקום ונכנס לבית הבית טמא שאין לך כל ליגיון וליגיון שאין לו כמה

קרקפלין ואל תתמה שהרי קרקפלו של ר' ישמעאל מונח בראש מלכים:

השוו גם דף קכב, א גמרא אמר עולא דבר תורה עור אדם טהור, ומה טעם אמרו טמא גזירה שמא יעשה אדם עורות אביו ואמו שטיחין

המעשה המוזר להפשיט את עורו של המת או עור פניו של החי כמו אצל רבי ישמעאל מעשרת הרוגי מלכות מקבל המחשה ויזואלית בציורו של מיכאלאנג'לו 1475-1564 בתקרת קפלת סיסטין בוטיקן. באחת הסצנות הוא מצייר את דיוקנו על עורו הדומה לשטיח שמופשט מגופו. אומרים שרצה הצייר להגיד בזה שהפטרונים שלו פשטו את עורו בזה שמנעו ממנו את התשלום.

