

Theme:

The new level of כהונה expressed through הוראה involves the exposure of the malignant aspects of process. All elements of יצירת האדם involve openings to רע within their process. The inclusion of מילה as part of the יצירת האדם is part of the search for exposure and clarification of process that is the essence of טהרה. The more unexposed the evil the more pernicious, and the ישימו קטורה באפיך which is a מעשה חשאי is the תיקון for the ultimate מעשה חשאי which is לשון הרע, and thus for the loss of הבדלה which came of the הקטרה of נדב ואביהוא.

Structure:

Ingredients of the new level of כהונה introduced here

Relating צרעת-כהונה-הוראה-הקטרה

The interrelationship of the two פרשות

Connecting לידה and מילה and צרעת

יצירת האדם

The world of process and the world of גן עדן

Male and female differences in process and in הלכה

The theme of exposure in the פרשות

Exposure and the nature of הבדלה ותיקון

- OUTLINE -

כהונה והוראה

The new aspect of הוראה introduced last week is the new עבודה of the כהונה here

The מוריה/משכן and its משרתים are together the source of הוראה

A completely new level of הוראה: not only the diagnosis, but the actual *creation* of the טומאה

כהונה וצרעת

The bringing of the קטורת of נדב ואביהוא was instrumental in changing the כהונה

יורו משפטיך ליעקב-ישימו קטורה באפיך

The פרשת מצורע is directly related to the כהונה and קטורת also in the story of עוזיהו

Which leads directly to צרעת!

כל החולק על הכהונה לוקה בצרעת

Which is משה לו ועזיהו with the מדרש in מרמז

That ועזיהו was told that when משה was לקה בצרעת it was in the הכהונה itself

The מילואים and מצורע appear only by שמן בוהן יד ורגל

DOUBLE פרשיות SUITABILITY

Beginning and end relationship of זרע per se: כי תזריע – אשר תצא ממנו שכבת זרע

The question of the connection of זרע ולידה

צרעת & birth: אל נא תהי כמת אשר בצאתה מרח"ם אמו ותאכל חצי בשרו

The confusion of the later order between ותיקון וקול

CONTRADICTION OF בשורה

also seems contradictory

The houses and treasure: רשב"י

It is מעורר לתשובה (the Malbim in the ספרא)

The חזקוני that this was מגלה the sites of עבודה זרה

The זוהר that this was a מקום הס"א which was destroyed

The גר"א and the relationship of physical environment to עבודה

Ramban: the special nature of הטבע ה' שלא כדרך הטבע

לידה וצרת

The comparison made by Moshe of לידה to צרת

פרשה האדם and its relationship to this יצירת האדם

ממנו שאתו: the greatest יסורין come from within him

The common denominator here is indeed the fact that all these are טומאות יוצאות מגופו: ממנו שאתו

Internal decay: זה פורש למיתה; זיבות; קרי; ממארת בבשר

גן עדן

This is the specific meaning of תורת בהמה coming after תורת האדם

The מפרשים ask what this is supposed to mean, since there are many תורת האדם issues before

The relationship of תורת זאת is always related to כהונה

ממנו משפטו שאתו

שאת וספחת – וקרי זב

חיה herself was taken from him and destroyed him

זה הופך פניו לכאן וזו לכאן

ממנו משפטו ושאתו: זה יצר הרע

יצירה IN THE ISSUES

צרת and (the לידה) (סוגיא בבכורות) ארור הנחש

חיה וחויא בלידה

לקוי נחש was the skin of the ממארת=ארור

לילית ולידת ארבע מראות נגעים

לשון הרע

חיים ומות – ביד לשון

זכיה בכהונה at the time of לשון הרע and משה

קללה are all part of the דותה – עצב – זיבות

קללות גן עדן are all listed in the midrash as the טומאת קרי-טומאת זב

מבזה בשעת הקללה and the נחש; not to be מילה ועפר

יסורין and בגדים

THE PROGRESSION AS PER גן עדן

כי יהיה האדם

כי יהיה הבשר

כי יהיה האיש או אשה

כי יהיה הבגד

the source of חטא: מחוסרי כפרה – חטאת נחשון – עיקר חטאת (זבחים ט:)

בחטא יחמתני אמי

Why a woman brings a חטא for לידה, for the potential of חטא
 !חוטא – but his father had never been חטא
 אבי ואמי עזבוני... אחרי שעשו צרכיהם זה פונה לכאן וזו פונה לכאן
 The breakdown of relationship is the עטיו של נחש itself

PROCESS AND THE DIFFERENCE BETWEEN איש ואשה

Why mention תזריע... וילדה without any process? The זוהר re. woman's dedication
 Conception of her דעת is the conception of her גוף
 [דם רבינו בחיי is literal; to ספורנו is vaginal secretions; to זריעת אשה]
 The opposite is true of זכר, in that קרי is the complete non-involvement
 Defines the entire difference in הלכה between male and female עניני ערוה
 כל היד המרבה לבדוק is the incredible difference that distinguishes proper behavior modes: in
 one משובחת and in one תקצץ
 זרע of an אשה is directly לידה; נוגע לידה; by a זכר it is only incidentally related to לידה
 One is within, the other is without
 בנות לאו בנות הרגשה הן
 אשה לא נפשי לא מטומאה שלא יהרהר ביום ויבוא לידי טומאה בלילה
 What to a זכר would be a חיוב מיתה is to a woman mere בעלמא

PROCESS AND גן עדן

The process in לידה and in צרעת
 ספורנו יג:ב and the difference between medically known cancers and our parasha; between
 full scale collapse (generally black and dark red) and נגעים
 The spreading is the צרעת (Ramban יג:ג); these are precursors of צרעת, only נגע צרעת, which
 become malignant in פשיון
 צרעת נושנת, underneath it is full of pus and decay (Rashi)
 The difference between גן עדן and our world is the difference between ends and processes
 שנים עלו למטה ושלושה ירדו
 It is חטא that led אדם into פרטים into process itself; מדה כנגד מדה
 The קלקול is within the very things you see as so perfect, within the process
 We are aware of the זריעה and the לידה, not the process
 Only בשעת לידה is there exposure of the by-products of the process, or worse, the mutation of
 the process
 The midrashim regarding the נסי נסים that are performed for the עובר
 לידת אדם מולכלך
 Any one of a hundred billion acts of cellular reproduction that lead to the fully grown embryo
 has the potential for catastrophic error
 ... וברא בו נקבים נקבים חלולים חלולים... א"א להתקיים לפניך יצר את האדם אשר
 אני אמרתי אלהים אתם – אכן כאדם תמותון
 Every exposure of the process leads us to טומאה and evil

קשר = Loss of =הבדלה Loss of

Malignancy and the nature of נגע: taking over places that are not meant to be you
 לשון הרע ונחש
 ממארת וארור הנחש: צרעת ולידה
 Malignant / malign, לשון הרע, mal="evil" + gen="creation"! The מקור of evil
 עין רעה וצרה

(ערכין תז). הוא הפריד בין איש לאשתו גם הוא יפרד

זכרות AS THE CREATION OF ברית מילה

יצירת הזכר here is part of the essence of מילה

For anything which makes חיבור possible again is the opposite of malignancy and evil and צרעת ממארת

לא טוב היות האדם לבדו as זכר ונקבה אדם

The exact opposite of Christianity: coitus is not justified by reproduction; on the contrary, it exists for חיבור and is אגב to reproduction!

לא טוב היות האדם לבדו of יצירה זכר was in order to address

מילה והסרת הערלה is what allows for חיבור instead of involvement in self

Only the תמים והיה תמים allows true unblemished זכר and therefore חיבור

קרי itself is the opposite of מילה

Not a real זכר until now

The מקורות הרע and the possibility of תיקון

UNCOVERING

Uncovering what was covered normally is what exposes the מקורות הרע

We need to expose נקבים נקבים חלולים חלולים

We need to expose the נידת וזיבות that can be involved in לידה

צרעת נושנת, underneath it is full of pus and decay

Exposure of the ס"א

Exposure of money in walls

Exposure of possessions of מי שהבית שלו

Exposure of טומאה

Exposure of עטרה, separate word for פריעה

Exposure of who was מזריע תחילה

Exposure of לשון הרע in מעשה חשאי

Also the reason that the חשאי מכפר על לשון הרע--מעשה חשאי קטורת מעשה

Exposure of הרע מעולם לא אמרתי דבר וחזרתי לאחורי: לשון הרע

שאוכלין ושותים זה עם זה ומדקרים זה את זה בחרבות שבלשונם

AND EXPOSURE תוכו כבר

מעולם לא אמרתי דבר וחזרתי לאחורי

כהונה and essence of אהרון תוכו כבר

The destruction of הרע לשון הרע is the destruction of תוכו כבר

In exposing the נגע I stop hiding the רע

נתגלו קצמנתגלו עונם ראשונים ש

תיקון and therefore has בגילוי is גילוי עריות ושפיכת דמים

לא נתגלו עונם because the latter were צפרן של ראשונים יותר מכריסם של אחרונים

This is why הרע לשון הרע is much worse than murder – as a מעשה חשאי it now becomes embedded in how the בריאה produces, in its process

ידים מלוכלכות בשליה ובדם and לשון הרע the difference between דוד ודואג

לא תשנא את אחיך בלבביך

Cannot be removed because it is seen by you as part of being

In exposing the נגע I can be עוקר רע

The טומאה is defining that the source of the נגע is כהן

תורת האדם is the definition of יצירה; his insight and חכמה while he sees what everyone else sees but cannot expose

דעת וטהרות וכהונה

From דעת=טהרות we go to חכמה=קדשים

טהרות ודעת

נדב ואביו had attempted a תיקון בדעת

נדב specifically using the same קטורת that destroyed נדב

הבדלה who missed ואביו

הדעת מאסת ואמאסך מכהן לי

מצורע חשוב כמת

ה' טהודה עומדת לעד is the תיקון for מיתה itself

תיקון AND AS גילוי AS הבדלה

מילה דוחה צרעת

כולו הפך לבן ומינות ומשיח

ממנו משפטו means the יצר הרע that is מסית, that is מעיד and that is ממית directly- and it all comes from within ourselves

If one cannot distinguish between his own self and the שאור שבעיסה, between his own self and the כלים he uses to produce, he is lost in mistaking נקבים נקבים and צרעת ממארת for part of טובה

The greater the דעת להבחין בין טוב לרע the greater the chance of being מתקן

Without הבדלה there is no possibility of תיקון, for the process is taken for granted in the תוצאות

As the מסילת ישרים explains, the שם ארחותיו and the קנין דעת is the only possibility; otherwise

טוב in mistaking רע for טוב

הוראה is to learn הבחנה and therefore requires תוכו כברו, brings clarity and טהרה

רע שבטוב על כל נעלם

The greatest הרע אחיזת is where the person has no interest in knowing the difference between what went into the process and the results

As long as the פרי is fine it does not matter what went into producing it

מקור מיתה ורע טעם העץ לא כטעם הפרי מקור

עוקצין in טהרות through תיקון

נדב ואביו of הוראה of דעת, coming immediately after the breakdown in הוראה

צרעת משה רבינו

בלבו means that a כהן is not open to צרעת in the same way

Why we do not mention the צרעת אהרון, only the צרעת מרים