

Theme:

The importance of מדות/dimensions in a משכן that comes to re-create the space for uniqueness, a function of dimension. The incorporation of unique time, space, and consciousness through אהרון; not in the function of כהן as משרת but through כהן as שר. The relationship of these פרשיות to חודש אדר.

Structure:

Adar and Mishkan
 The משכן as the central topic of the rest of the חומש
 מדות as the source of meaning
 Space and מקום
 The difference between משכן and מקדש
 Two concepts of כהונה
 Understanding אוהל מועד
 Uniqueness and the משכן through אהרון
 עמלק ומקרה vs. מועד

– OUTLINE –

THE RELATIONSHIP OF ADAR AND MISHKAN

משנכנס אדר – כנגד – משנכנס אב
 בנה של אסתר שבונה המקדש
 שבעים שנה
 עד חצי המלכות

THE RELATIONSHIP TO THE PARTICULAR פרשיות

שקלי המן כנגד שקלי תרומה
 בגדי אחשוורוש כנגד תצוה ובגדי כהונה

THE CENTRALITY OF THE משכן

Some see this as an unfortunate and somewhat boring interruption
 Nothing further from the truth – the rest of the Torah concerns mostly משכן

משכן ותורה

-תרומה-תצוה are the design
 כי תשא is the endowment
 עשייה והקמה ויקהל-פקודי describe the
 brought within it ויקרא-צו the
 dedication צו-שמיני
 describe its function in attaining כפרה and טהרה
 as its בכפרה שוכן בתוך טומאותם and קדש הקדשים is about its אחרי מות
 and its exclusivity the end of אחרי מות
 are about its appointments and placement around it
 במדבר וחצי נשא
 ברכת כהנים במשכן בשם – ומשכן
 brings us to mid-בהעלותך-הארון and
 and מחלוקת כהונה is about its קורח
 ומועדים פנחס is about its
 already תורה דברים משנה

THE MEANING OF מְדוּת

Of course, it is hard to become very נתעורר from a bunch of measurements
 Yet this seems to be the עיקר גדול: measurements
 מלכים and the details of the measurements of the מקדש שלמה: six whole chapters
 The מסכת that defines the nature of בית הבחירה is called מְדוּת – measurements
 The בית מקדש השלישי is the same – where a מלאך with a tape measure and ruler meets יחזקאל
 and shows him around seven פרקים!
 Can you imagine a more prosaic vision of a מלאך? A metal robot with a tape measure
 Continuously repeating וימד
 “ויכלמו מעונותיהם!” These מְדוּת were ostensibly so מעורר that בני ישראל would do תשובה on the spot

NOT EVEN USABLE MEASUREMENTS!

Moshe could not figure out the Mishkan measurements here
 Builders of second בהמ"ק could not figure out the measurements of Yechezkal (Rambam)

מקום

מי מדד בשעלו מים: מדידה and בריאה
 Space, דין and provision of existence
 Geometry and the nature of reality
 מקור בריאה: מזבח ואבן שתיה

TWO CONCEPTS OF משכן

This leads to a serious problem, because the Torah defines two words and pretends that they are the same

USAGES

Although משכן איקרי מקדש ומקדש איקרי משכן
 In שבועות we distinguish קדושת עולם from קדושת שעה

מקדש AS HOUSE OF GOD

בית לשמי as Rashi says here
 בית ה' ובית המלך
 Totally space oriented
 Home, permanence

משכן AS JOURNEY

Totally movement oriented
 הייתי מתהלך באוהל ובמשכן
 Essence is ארון as משה explains to בצלאל
 עובר בלאו – even when there is no more carrying
 משכן שילה The capture of the ארון was the end of שילה וארון

DIFFERENCES:

ארון – דבקו שעריו did not even want the מקדש
 ארון existed for many years without מקדש
 And the justification of יאשיהו for hiding it was לכם עבודה בכתף!
 מקום המזבח...מקום העקידה...נח...קין והבל...אדם...בריאת האדם: 'יומא-רמב"ם
 This is the underlying nature of מקום in Creation, not just מקום as simple permanence

IMPLICATIONS

שכינה Two different ways of relating to

קשה עלי פרידתכם

מי בקש זאת מידכם רמוס חצרי

We journey in our lives and the משכן provides קדושה

The מקדש is where we go when we leave everything that we do as עיני שעה

TWO CONCEPTS OF כהונה

אהרון-מנורה-משכן-כתר כהונה-קטורת

Let us examine now תצוה which on the surface is the parasha of the כהונה

Having finished the דינים of the המשכן בנין we turn now to the שרות המשכן

The problem is how can we define the כהונה before we define the לוייה?

רמב"ם כלי המקדש ג:א"ד

קדש וקדש הקדשים (דברי הימים א כג:יג)

The מנורה should have been presented here as it was in בהעלותך with the קדושת לוי

Another amazing thing about the מנורה is that here it defines the whole essence of the כהונה and yet the Rambam says that מזבח הזהב

כתב הריטב"א תימא דהא כתיב דבר אל אהרון וגו' (כסף משנה)

Another problem is that we include the מזבח הזהב which is a הלכה in בנין

מכל הבית הריחו ריח קטורת

THE PARASHA OF אהרון NOT OF כהונה

Therefore this is a דין in בנין המשכן and not in כהונה per se

And that is a function of אהרון אחיך הלוי! Not as כהן but as הלוי

The מנורה is a דין in אהרון, not in כהן

The Ramban suggests that maybe בחיי אהרון there was a הקפדה על אהרון

משרת דס, בנין AS ESSENTIAL כהן גדול

שימוש אהרון dependent on the שכינה

נר המערבי and the שמעון הצדיק

The existence of the משכן is dependent on אהרון

The נר ה' actually was עלי הכהן

Rambam and עלי ומשכן שילה

The מזבח קטורת is the אהרון זכה בו

Cannot be defined until אהרון is זוכה

שר ושרות

שרות

Now analyze the בגדים

כהני הדיוט together with ציץ

The most definitive בגד is placed together with underwear!?

(רש"י כח:ג כט:ל) כהן לשון משרת ממש

But as משרת לוי he is dependent on the קדושת לוי

שרות appears only in במדבר even though this is the same day!

And indeed later on when we have the חנוכת המזבח and the כהנים כמשרתים of course we need לוי first!!

The transition between אהרון ובניו is the ציץ which is מעלה ומרצה through the mind of אהרון

It is a בגד of שרות and therefore belongs together with the כהן הדיוט

Why all the כלים are in terms of אפוד

שר

Two דיני כהונה: service and nobility

יט: שרים-ובני דוד כהנים Rashi

The אפוד reflects status, שרים (רמב"ם כלי המקדש י:יג)

specifically לכבוד ולתפארת

רש"י: שלובשים השרים

This is the posuk in שמואל א ב:כח: להקטיר קטורת – לשאת אפוד!

מקדש is defined by שרות ומזבח -- as soon as the תמיד stopped the מקדש was finished

כהן ושרות is in terms of משכן

אוהל מועד

The unbelievable change – not one mention of either משכן ומקדש! Only אוהל מועד appears here, again and again

The Torah's use of אוהל מועד separately means that it is more than the distinction between the משכן ואוהל in terms of coverings

לפני משכן קדמה לפני אוהל מועד מזרחה

This seems to be the common denominator between the two

מקדש brings them together – inserts the אוהל מועד into the שלמה

מועד MEANING OF

זימון וזמן משכן זימנ"א

עדות בקידוש החודש ראש השנה כה

עדות is not knowledge – it is seeing

עדות is re-creation

Creates real and absolute מקום, whether in space or time

הוא מקומו של עולם was the problem of Moshe

The need to translate the עניני הבית into a משכן כאשר הראית בהר

SPACE

מתהלך now becomes the real place

This is the real meaning of the importance of מדות

מקום ארון אינו מן המדה

Creation of a completely different עולם and space within our own

And also for כהן גדול himself: כל אדם לא יהיה באוהל מועד

עש"ן

Thus we have a חיבור of the שנה עולם : ספר יצירה as שנה as נפש and אחת בשנה

This is the עש"ן which requires the ענן הקטורת in that special space at that time by that

לפני ולפנים – אחת בשנה – נפש אהרון!

This means that אהרון has to have the same potential

עמלק-מועד-מקרה-קנאה

ולא ירא אלוקים: ישראל או עמלק

Always at the point of transition

They are in essence anti-מועד

The symphony orchestra for a unique moment are the same as לכבוד ולתפארת

מועד משכן זימנא, the exact opposite of זימון, קרך means no

THE RELATIONSHIP OF מועד ואהרון

בלבו is the value of the unique ושמה

Anti-קנאה as the essence of אהרון

The greater appreciation of uniqueness, the further I am from קנאה

מועד וקנאה

מקרה-קנאה AS ANTI לקראתיך-שמחה

קרה is the opposite of לקראתיך!

Unique opportunities

בכל יום ויום מתהלך

לעת הזאת הגעת

הפלת המן על ידי קנאה

הליכה ושלוש רגלים שלש פעמים מה יפו פעמיך= זימנא

משכן אוהל מועד

defines uniqueness, dimension gives us ourselves זמן ומקום

כלל ישראל is the integration of all the uniqueness of מקומו של עולם

Awareness of מדה is the basis of תשובה

requires הזמנה for מועד הכנה דרבה

The משכן is impossible without the awareness of זימנא

קרי vs יקר